

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Школа №139 г.о. Самара

Раткевич И.В.

Приказ №107-у

от 28 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Кузнецова И.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

гуманитарного цикла

протокол №1

от 28 августа 2020 г.

Председатель МО учителей

Белова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЗА КУРС ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

5 - 9 КЛАССЫ

Самара, 2020 г.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 5-9 КЛАССЫ

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной программы по русскому языку в соответствии с программой (Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская и др. — М.: Дрофа, 2016).

Учебники:

Русский язык. 5 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Каписон и др. — М.: ООО «Дрофа», 2017 г.

Русский язык. 6 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Каписон и др. — М.: ООО «Дрофа», 2017 г.

Русский язык. 7 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Каписон и др. — М.: ООО «Дрофа», 2017 г.

Русский язык. 8 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Каписон и др. — М.: ООО «Дрофа», 2017 г.

Русский язык. 9 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Каписон и др. — М.: ООО «Дрофа», 2017 г.

Цели обучения: курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения:

- формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;

- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);

- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

- воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане: Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования, входит в предметную область «Русский язык и Литература». Программа рассчитана на 765 часов:

- в 5 классе на 187 часов в год (5,5 часа в неделю);

- в 6 классе на 204 часа в год (6 часов в неделю);

- в 7 классе на 170 часов в год (5 часов в неделю);

- в 8 классе на 102 часа в год (3 часа в неделю);

- в 9 классе на 102 часа в год (3 часа в неделю).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

2. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты 5 КЛАСС

Учащийся научится:

- Фонетика и графика: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями.

- Орфоэпия: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем.

- Лексика и фразеология: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем.

- Морфемика и словообразование: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов.

- Морфология: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.

- Орфография: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа *-раст-/-рос-*, *-лаг-/-лож-*, *-мер-/-мир-*, *-тер-/-тир-*; знать неизменяемые приставки {в-, на-, с- и т. д.}, приставки на з (с) (*раз//рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рц; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами.

- Синтаксис: выделять словосочетания в предложении,

определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций.

- Пунктуация: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а, и, но, &* также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Учащийся получит возможность научиться:

Восприятие высказываний. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты 6 КЛАСС

Учащийся научится:

- Орфоэпия: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем.

- Лексика и фразеология: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов).

- Морфемика и словообразование: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи.

- Морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять

формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- Орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

- Синтаксис: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

- *Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Предметные результаты

7 КЛАСС

Учащийся научится:

- Орфоэпия: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.

- Морфемика и словообразование: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов); сращение переход слова одной части речи в другую.

- Лексика и фразеология: свободно пользоваться различными видами.

- Морфология: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения.

- Орфография: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.

- Синтаксис: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- Пунктуация: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

- **Учащийся получит возможность научиться:**

- *Чтение и аудирование:* выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста:* определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста:* подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты 8 КЛАСС

Учащийся научиться:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.

- По морфемике и словообразованию: опираться на

словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую.

- По лексике и фразеологии: разьяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов.

- По морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём.

- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- По синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- По пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Учащийся может научиться:

- *Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не оывпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты 9 КЛАСС

Учащийся научиться:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём.
- По лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов.
- По морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую.
- По морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём.
- По синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов.
- По пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Учащийся может научиться:

- *Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.
- *Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- *Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).
- *Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку,

автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

О языке. Речь.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—гаи, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ь—ъ; -тся/ться* в глаголах. *Не* с глаголами. Использование орфографического словаря.

Слово и его строение. Морфемика

Предмет изучения морфемки. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед *е*). Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Лексика. Словообразование. Орфография

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (*оват\ый*, *ательниц\а* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* (*с*). Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос-//-раст-* (*-раиц*). Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов. Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение

интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ

Самостоятельные части речи

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик-* (*-щик-*), *-ек-* (*-ик-*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных .

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль*, *вуаль*, *лазурь*, *мигрень*, *мозоль*, *кашане* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе*, *кенгуру*, *шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков*, *пара чулок*; *группа грузин*, *бурят* и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье*, *термин*), правильное ударение в словах (типа *километр*, *обеспечение*, *щавель* и др.); терминов русского языка.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный—бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Стилистическая роль имен прилагательных.

Повторение и закрепление пройденного в 5 классе.

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Кол-во часов | Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ |
|--------------|--|--------------|---|
| 1 | О языке | 2 | |
| 2 | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (33 ч) | | |
| | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 5 | - |
| | Письмо. Орфография | 16 | 2 |
| | Строение слова | 4 | 1 |
| | Слово как часть речи | 8 | 1 |
| 3 | СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (149 ч) | | |
| | Фонетика. Орфоэпия | 11 | 1 |
| | Лексика. Словообразование. Правописание | 25 | 2 |
| | Синтаксис и пунктуация (вводный курс) | 43 | 3 |
| | Морфология. Правописание | 70 | 6 |
| 4 | ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ | 3 | 0 |
| Всего | | 187 | 16 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ.

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н-нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы-и в корне после приставок.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование

деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложения с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ем») и т. д. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Повторение и обобщение изученного в 5-6 классах

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Кол-во часов | Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ |
|----------|---|---------------------|--|
| 1 | О ЯЗЫКЕ | 1 | |
| 2 | РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе) | 21 | 2 |
| 3 | ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ (68 ч) | | |
| | Части речи и члены предложения | 3 | - |
| | Имя существительное | 19 | 2 |
| | Имя прилагательное | 20 | 2 |
| | Глагол | 26 | 4 |
| 4 | МОРФОЛОГИЯ (105 ч) | | |
| | Причастие | 38 | 3 |
| | Деепричастие | 28 | 3 |
| | Имя числительное | 18 | 2 |
| | Местоимение | 21 | 2 |

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------|
| | ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ | 9 | 1 |
| Всего | | 204 | 21 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ.

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Кол-во часов | Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ |
|---|--|--------------|---|
| 1 | О языке. Речь | 1 | |
| | ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | |
| 2 | Закрепление и углубление изученного в 6 классе | 44 | 3 |
| 3 | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ | | |
| | Наречие | 39 | 3 |
| 4 | СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ: | | |
| | Предлог | 17 | 2 |
| | Союз | 16 | 2 |
| | Частица | 15 | 1 |
| | Междометия и звукоподражательные слова | 22 | 3 |
| | Трудные случаи разграничений языковых явлений | 14 | 2 |

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------|
| 5 | ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ | 16 | 2 |
| Всего | | 170 | 18 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ.

О языке.

Русский язык в системе славянских языков.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)

Повторение. Разновидности речи. Стили речи. Буквы *н* и *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитое и раздельное написание *не* и *ни* с разными частями речи. Употребление дефиса. Слитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

Словосочетание и предложение.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двосоставное предложение

Главные члены и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Односоставное предложение

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями и вводными конструкциями и междометьями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных

определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи..

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Кол-во часов | Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ |
|--------------|--|--------------|---|
| 1 | ВВЕДЕНИЕ | 1 | |
| 2 | ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ (на основе изученного в 5-7 классах) | 10 | 1 |
| 3 | СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (83 ч.) | | |
| | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | 6 | 1 |
| | Синтаксис простого предложения | 1 | - |
| | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 14 | 2 |
| | Односоставные простые предложения. Неполные предложения | 15 | 2 |
| | Предложения с однородными членами | 13 | 2 |
| | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями | 14 | 2 |
| | Предложения с обособленными членами | 14 | 3 |
| | Прямая и косвенная речь | 6 | 1 |
| 4 | ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ | 8 | 1 |
| Всего | | 102 | 15 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ

О ЯЗЫКЕ.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанр ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. УЛЬТУРА РЕЧИ

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочинённое предложение.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение.

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потемня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений.

Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзные сложные предложения.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов..

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ.

Содержание программного материала выполнено полностью, произошло незначительное перераспределение количества часов на прохождение отдельных разделов и тем. Освоение содержания программы осуществляется за счет оптимизации и интенсификации, а также за счет применения современных образовательных технологий при организации образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Кол-во часов | Кол-во часов контрольных /лабораторных/практических работ |
|---|---|---------------------|--|
| 1 | О ЯЗЫКЕ | 1 | |
| ЯЗЫК ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | |
| 2 | Обобщение изученного в 5-9 классах | 9 | 1 |
| 3 | Синтаксис сложного предложения | 6 | 1 |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 7 | 1 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 48 | 5 |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 18 | 2 |
| 7 | Сложное предложение с различными видами связи | 8 | 1 |
| 8 | Итоговое повторение | 5 | - |
| Всего | | 102 | 11 |

**1.4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 5 КЛАССЕ**

| № урока | Кол-во часов | Раздел, тема урока | КЭС |
|---|--------------|--|--------------------------------|
| О ЯЗЫКЕ. РЕЧЬ (2 ч) | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке | 11 |
| 2 | 1 | Р. р. Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 11 |
| ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (36 ч) | | | |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика (5 ч) | | | |
| 3 | 1 | Что изучает фонетика. Звуки и буквы. Алфавит | 1.1 |
| 4 | 1 | Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i> | 1.1 |
| 5 | 1 | Фонетический разбор слова | 1.1 |
| 6 | 1 | Р. Р. Что такое текст. Тема текста | 8.1 |
| 7 | 1 | Р. Р. Основная мысль текста | 8.1 |
| Письмо. Орфография (16 ч) | | | |
| 8 | 1 | Зачем людям письмо | 11 |
| 9 | 1 | Орфография. Нужны ли правила? | 11 |
| 10 | 1 | Р. Р. Что изучает стилистика? | 8.6 |
| 11 | 1 | Р. Р. Сочинение на тему летних каникул. | 8.6 |
| 12 | 4 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков | 6.1, 6.5, 6.17 |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | 1 | Сочетания букв <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, нц, щн, рц</i> | 6.1, 6.2, 6.17 |
| 17 | 1 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных и глаголов | 6.1, 6.4, 6.17 |
| 18 | 1 | Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> | 6.1, 6.4, 6.17 |
| 19 | 1 | <i>Не</i> с глаголами. Написание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах | 6.1, 6.4, 6.11, 6.17 |
| 20 | 1 | К. р. № 1. Контрольная работа (входной контроль) | 6,17, 7.19 |
| 21 | 1 | Анализ контрольной работы | 6,17, 7.19 |
| 22 | 1 | Р. Р. Комплексный анализ текста | 8.5 |
| 23 | 1 | К. р. № 2. Контрольное изложение (р. Р.) | 8.6, 6.17, 7.19, 9.2, 9.3,9.4 |
| Слово и его строение. Морфемика (4 ч) | | | |
| 24 | 2 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова | 3.1 |
| 25 | | | |
| 26 | 1 | Как образуются формы слова | 3.3, 3.4 |
| 27 | 1 | К. р. № 3. Контрольное сочинение по картине Шишкина (р. Р.) | 8.6, 6.17, 7.19, 9.2, 9.3, 9.4 |
| Слово как часть речи. Морфология (8 ч) | | | |
| 28 | 1 | Самостоятельные части речи | 4.1 |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 29 | 1 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 4.1 |
| 30 | 1 | Служебные части речи | 4.2 |
| 31 | 1 | К. р. № 4. Контрольная работа по теме «Слово как часть речи». | 6,17, 7.19 |
| 32 | 1 | Анализ контрольной работы | 6,17, 7.19 |
| 33 | 1 | Р.Р. Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте | 8.5, 8.1 |
| 34 | 1 | Р.Р. Абзац как часть текста | 8.5, 8.1 |
| 35 | 1 | Р.Р. Анализ текста: определение стиля речи. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая, речь | 2.4, 8.5, 8.3 |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (159 ч) | | | |
| Фонетика. Орфоэпия (11 ч) | | | |
| 36 | 1 | Что изучает фонетика | 1.1 |
| 37 | 2 | Звуки гласные и согласные | 1.1 |
| 38 | | | |
| 39 | 1 | Слог, ударение | 1.1, 1.2 |
| 40 | 1 | К. р. № 5. Контрольный диктант | 1.2, 6,17, 7.19 |
| 41 | 2 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков | 9.1 |
| 42 | | | |
| 43 | 2 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слов | 9.1 |
| 44 | | | |
| 45 | 1 | Р.Р. Изложение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 46 | 1 | Р.Р. Анализ изложения | 6,17, 7.19. 8.5 |
| Лексика. Словообразование. Орфография (25 ч) | | | |
| 47 | 1 | Как определить лексическое значение слова | 2.1 |
| 48 | 1 | Сколько лексических значений имеет слово | 2.1 |
| 49 | 1 | Когда слово употребляется в переносном значении | 2.1 |
| 50 | 1 | Как пополняется словарный состав русского языка | 11 |
| 51 | 2 | Как образуются слова в русском языке | 2.4 |
| 52 | | | |
| 53 | 1 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | 6.1 |
| 54 | 2 | Правописание чередующихся гласных <i>а-о</i> в корнях <i>-лаг —-лож-</i> , <i>-раст- (-ращ-) - -рос-</i> | 6.5, 6.17 |
| 55 | | | |
| 56 | 1 | Буквы <i>о — ё</i> после шипящих в корнях слов | 6.3, 6.17 |
| 57 | 1 | К. р. № 6. Контрольная работа по теме «Правописание корней слов» | 6,17, 7.19, 1.2, 3.4 |
| 58 | 1 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | 2.2 |
| 59 | 1 | Что такое профессиональные и диалектные слова | 2.4 |
| 60 | 1 | О чем рассказывают устаревшие слова | 2.4 |
| 61 | 1 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | 8.6 |
| 62 | 1 | Правописание корней с чередованием | 6.5 |
| 63 | 2 | Правописание приставок | 6.6 |
| 64 | | | |
| 65 | 1 | Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i> | 6.2 |
| 66 | 1 | Р.Р. Сжатие и развертывание текста | 8.6 |
| 67 | 1 | Р.Р. Обучающее сочинение. | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 68 | 2 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика. Словообразование. Правописание» | 1.2, 2.5, 3.4, |
| 69 | | | 6.17, 7.19 |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 70 | 1 | К. р. № 7. Контрольный диктант по теме «Лексика. Словообразование. Правописание» | 1.2, 2.5, 3.4, 6.17, 7.19 |
| 71 | 1 | Анализ контрольного диктанта | 1.2, 2.5, 3.4, 6.17, 7.19 |
| Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (43 ч) | | | |
| 72 | 1 | Что изучают синтаксис и пунктуация | 11 |
| 73 | 3 | Словосочетание | 5.1 |
| 74 | | | |
| 75 | | | |
| 76 | 1 | Предложение. Интонация предложения | 5.2 |
| 77 | 1 | Виды предложений по цели высказывания | 5.2 |
| 78 | 1 | Восклицательные предложения | 5.2 |
| 79 | 1 | Р. Р. Что такое тип речи | 8.3, 11 |
| 80 | 1 | Р. Р. Описание, повествование, рассуждение | 8.3, 11 |
| 81 | 2 | Главные члены предложения | 5.2 |
| 82 | | | |
| 83 | 2 | Тире между подлежащим и сказуемым | 7.1 |
| 84 | | | |
| 85 | 1 | Предложения распространенные и нераспространенные | 5.5 |
| 86 | 1 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 5.3 |
| 87 | 1 | Определение | 5.3 |
| 88 | 1 | Обстоятельство | 5.3 |
| 89 | 1 | Р. Р. Оценка действительности | 11 |
| 90 | 1 | К. р. № 8. Контрольное сочинение (р. Р.) | 6,17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 91 | 1 | Р.Р. Анализ контрольного сочинения | 8.5, 6.17, 7.19 |
| 92 | 4 | Однородные члены предложения | 5.7, 7.2 |
| 93 | | | |
| 94 | | | |
| 95 | | | |
| 96 | 1 | Обобщающее слово перед однородными членами | 7.2 |
| 97 | 1 | К. р. № 9. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1.2, 2.5, 3.4, 6.17, 7.19 |
| 98 | 2 | Обращение | 7.7 |
| 99 | | | |
| 100 | 1 | Синтаксический разбор простого предложения | 5.12 |
| 101 | 1 | Р. Р. . Сочинение. Анализ текста: определение типа речи | 8.3, 8.5 |
| 102 | 1 | Р. Р. Анализ сочинения | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 103 | 4 | Сложное предложение | 5.8, 7.11, 7.12 |
| 104 | | | |
| 105 | | | |
| 106 | | | |
| 107 | 1 | Р. Р. Изложение (повествование с элементами описания) | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 108 | 2 | Прямая речь | 5.11, 7.10 |
| 109 | | | |
| 110 | 1 | Р. Р. Структура текста типа рассуждения-доказательства | 8.1, 8.5 |
| 111 | 2 | Диалог | 5.11, 7.10 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 112 | 1 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация» | 5.1, 5.2, 5.3, 5.7, 5.8, 5.14, 7.1, 7.2, 7.7, 7.9, 7.11 |
| 113 | 1 | К. р. № 10. Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1.2, 3.4, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 114 | 1 | Анализ контрольной работы | 6.17, 7.19 |
| Морфология. Правописание (70 ч) | | | |
| Самостоятельные части речи | | | |
| <i>Глагол</i> | | | |
| 115 | 2 | Самостоятельные и служебные части речи | 4.1, 4.2 |
| 116 | | | |
| 117 | 1 | Что обозначает глагол | 4.1 |
| 118 | 1 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами (закрепление) | 6.11 |
| 119 | 1 | Как образуются глаголы | 3.3 |
| 120 | 1 | Вид глагола | 4.1 |
| 121 | 2 | Корни с чередованием букв <i>е - и</i> | 6.5 |
| 122 | | | |
| 123 | 1 | Р. р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях | 8.2, 11 |
| 124 | 1 | К. р. № 11. Контрольное изложение (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 125 | 1 | Инфинитив | 4.1 |
| 126 | 1 | Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (закрепление) | 6.4 |
| 127 | 1 | Наклонение глагола. | 4.1 |
| 128 | 1 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | 4.1 |
| 129 | 1 | Как образуется повелительное наклонение глагола | 4.1 |
| 130 | 1 | Р. р. Строение текста типа повествования (обозначение последовательности действия) | 8.3 |
| 131 | 1 | Р. р. Сочинение-повествование «Как я...» | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 132 | 1 | Времена глагола | 4.1 |
| 133 | 1 | Спряжение глагола. Лицо и число | 4.1 |
| 134 | 1 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 6.10 |
| 135 | 1 | Правописание личных окончаний глаголов | 6.10 |
| 136 | 1 | Морфологический разбор глагола | 4.3 |
| 137 | 1 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | 4.1 |
| 138 | 1 | К. р. № 12. Контрольный диктант по теме «Глагол» | 3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 139 | 1 | Анализ контрольного диктанта | 3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| <i>Имя существительное</i> | | | |
| 140 | 1 | Что обозначает имя существительное | 4.1 |
| 141 | 1 | Как образуются имена существительные | 3.3 |
| 142 | 1 | Употребление суффиксов существительных <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> | 6.7 |
| 143 | 1 | Р. р. Строение текста типа описания предмета | 8.3 |
| 144 | 1 | Употребление суффиксов существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> | 6.7 |
| 145 | 1 | Слитное, и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными | 6.11 |
| 146 | 1 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные Собственные и нарицательные имена существительные | 4.1 |

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| 147 | 1 | Род имен существительных. Почему в русском языке три рода | 4.1 |
| 148 | 1 | Существительные общего рода | 4.1 |
| 149 | 1 | Род несклоняемых имен существительных | 4.1 |
| 150 | 1 | Р.Р. Сочинение «Знакомьтесь, мой друг...» | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 151 | 1 | Р.Р. Анализ сочинения | 8.5,6.17, 7.19 |
| 152 | 1 | Число имен существительных | 4.1 |
| 153 | 1 | Падеж и склонение имен существительных | 4.1 |
| 154 | 1 | Морфологический разбор имени существительного | 4.3 |
| 155 | 2 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 6.9 |
| 156 | | | |
| 157 | 1 | Употребление имен существительных в речи | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 158 | 1 | К. р. № 13. Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 159 | 1 | Анализ контрольной работы | 3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 160 | 1 | Р. р. Соединение типов речи в тексте | 8.3, 8.6 |
| Имя прилагательное | | | |
| 161 | 1 | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные | 4.1 |
| 162 | 1 | Прилагательные относительные | 4.1 |
| 163 | 1 | Прилагательные притяжательные | 4.1 |
| 164 | 1 | Р. р. Сочинение-рассуждение «За что я люблю лето» | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 165 | 2 | Правописание окончаний имен прилагательных | 6.9 |
| 166 | | | |
| 167 | 1 | Образование имен прилагательных | 3.3 |
| 168 | 2 | Прилагательные полные и краткие | 4.1 |
| 169 | | | |
| 170 | 1 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных | 4.1 |
| 171 | 1 | Морфологический разбор имени прилагательного | 4.3 |
| 172 | 2 | Как образуется сравнительная степень прилагательного | 4.1 |
| 173 | | | |
| 174 | 2 | Как образуется превосходная степень прилагательного | 4.1 |
| 175 | | | |
| 176 | 1 | К. р. № 14. Контрольный диктант по теме имя прилагательное | 3.4, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 177 | 1 | Анализ контрольного диктанта | 6.17, 7.19 |
| 178 | 1 | Р. р. Контрольное изложение № 15 | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 179 | 1 | Р. р. Анализ изложения | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 180 | 3 | Обобщающее повторение | 1.1, 1.2, 3.1, 3.2,3.3,3.4, 4.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, |
| 181 | | | |
| 182 | | | |
| 183 | 1 | К. р. № 16. Итоговая контрольная работа (промежуточный контроль) | 5.5, 5.8, 5.14, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, |

| | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| 184 | 1 | Анализ итоговой контрольной работы | 6.5, 6.6, 6.7. 6.9, 6.10, 6.11, 6.15, 6.17, 7.1, 7.2, 7.9, 7.10, 7.11, 7.12, 7.19, 8.1, 8.3, 8.5, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 |
| ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (3 ч) | | | |
| 185 | 3 | Повторение и закрепление пройденного | |
| 186 | | | |
| 187 | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 6 КЛАССЕ**

| № урока | Кол-во часов | Раздел, тема урока | КЭС |
|--|---------------------|--|--------------------------------|
| О ЯЗЫКЕ (1 ч) | | | |
| 1 | 1 | Слово — основная единица языка | 11 |
| РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) (21 ч) | | | |
| 2 | 1 | Р. р. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах | 8.3 |
| 3 | 3 | Орфография и пунктуация | 6.1, 6.17, 7.19 |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | 1 | Употребление прописных букв | 6.1, 6.17 |
| 7 | 1 | Буквы ь и ъ | 6.4, 6.17 |
| 8 | 4 | Орфограммы корня | 6.5, 6.17 |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | 3 | Правописание окончаний слов | 6.9, 6.10, 6.17 |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | 3 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными | 6.11, 6.17 |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | 1 | К. р. № 1. Контрольная (входной контроль) | 6.17, 7.19 |
| 19 | 1 | Анализ контрольной работы | 6.17, 7.19 |
| 20 | 2 | Р. р. Что мы знаем о тексте | 8.1 |
| 21 | | | |
| 22 | 1 | К. р. № 2. Контрольное сочинение на тему «Мало ли что можно делать...» (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи (68 ч) | | | |
| 23 | 3 | Части речи и члены предложения | 4.1, 4.2, 5.2, 5.3 |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| Имя существительное (19 ч) | | | |
| 26 | 2 | Морфологические признаки имени существительного | 4.1, 4.3 |
| 27 | | | |
| 28 | 3 | Словообразование имен существительных | 3.2, 3.3, 3.4 |
| 29 | | | |
| 30 | | | |
| 31 | 2 | Правописание сложных имен существительных | 6.16 |
| 32 | | | |
| 33 | 2 | Употребление имен существительных в речи | 9.2, 9.3, 9.4 |
| 34 | | | |
| 35 | 1 | Произношение имен существительных | 9.1 |
| 36 | 1 | Р. р. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля | 8.3 |
| 37 | 1 | Р. р. Определение научного понятия | 8.3, 8.4 |
| 38 | 1 | Р. р. Рассуждение-объяснение | 8.3 |
| 39 | 1 | Р. р. Характеристика делового стиля | 8.3, 8.4 |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| 40 | 1 | К. р. № 3. Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 3.2, 4.3, 6.17, 7.19 |
| 41 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 42 | 2 | К. р. № 4. Контрольное изложение (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 43 | | | |
| 44 | 1 | Анализ контрольного изложения | |
| Имя прилагательное (20 ч) | | | |
| 45 | 1 | Морфологические признаки имени прилагательного | 4.1, 4.3 |
| 46 | 2 | Словообразование имен прилагательных | 3.2, 3.3, 3.4 |
| 47 | | | |
| 48 | 2 | Правописание сложных имен прилагательных | 6.16 |
| 49 | | | |
| 50 | 4 | Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных | 6.8, 6.17 |
| 51 | | | |
| 52 | | | |
| 53 | | | |
| 54 | 2 | Употребление имен прилагательных в речи | 9.2, 9.3, 9.4 |
| 55 | | | |
| 56 | 1 | Произношение имен прилагательных | 9.1 |
| 57 | 1 | К. р. № 5. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 58 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 59 | 1 | Р. р. Способы связи предложений в тексте | 8.2 |
| 60 | 1 | Р. р. Средства связи предложений в тексте | 8.2 |
| 61 | 1 | Р. р. Употребление параллельной связи с повтором | 8.2 |
| 62 | 1 | Р. р. Как исправить текст с неудачным повтором | 8.2 |
| 63 | 1 | К. р. № 6. Контрольное сочинение (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 64 | 1 | Анализ контрольного сочинения | |
| Глагол (26 ч) | | | |
| 65 | 2 | Морфологические признаки глагола | 4.1, 4.3 |
| 66 | | | |
| 67 | 2 | Словообразование глаголов | 3.2, 3.3, 3.4 |
| 68 | | | |
| 69 | 3 | Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> | 6.6, 6.17 |
| 70 | | | |
| 71 | | | |
| 72 | 1 | Правописание глаголов. Чередование гласных в корне | 6.5, 6.17 |
| 73 | 2 | Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок | 6.6, 6.17 |
| 74 | | | |
| 75 | 2 | Употребление глаголов в речи | 9.2, 9.3, 9.4 |
| 76 | | | |
| 77 | 1 | Произношение глаголов | 9.1 |
| 78 | 1 | К. р. № 7. Контрольный диктант по теме «Глагол» | 3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 79 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 80 | 2 | Закрепление полученных знаний по орфографии | 6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.11, 6.16, 6.17 |
| 81 | | | |
| 82 | 1 | К. р. № 8. Контрольное Изложение (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 83 | 1 | Анализ изложения | |
| 84 | 3 | Закрепление полученных знаний по орфографии | 6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.11, 6.16, |
| 85 | | | |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| 86 | | | 6.17 |
| 87 | 2 | Подготовка к контрольной работе по теме «Морфология. Орфография» | |
| 88 | | | |
| 89 | 1 | К. р. № 9 Контрольная работа за первое полугодие | 4.1, 4.3, 6.1, |
| 90 | 1 | Анализ контрольного диктанта | 6.4, 6.5, 6.6, 6.11, 6.15, 6.16, 6.17, 7.19 |
| МОРФОЛОГИЯ (105ч) | | | |
| Причастие (38 ч) | | | |
| 91 | 4 | Что такое причастие | 4.1 |
| 92 | | | |
| 93 | | | |
| 94 | | | |
| 95 | 6 | Причастный оборот | 5.7, 7.4 |
| 96 | | | |
| 97 | | | |
| 98 | | | |
| 99 | | | |
| 100 | | | |
| 101 | 1 | К. р. № 10. Контрольное сочинение (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, |
| 102 | 1 | Анализ контрольного сочинения | 9.2, 9.3, 9.4 |
| 103 | 2 | Образование причастий. Действительные причастия | 3.3, 4.1, 6.7, 6.10 |
| 104 | | | |
| 105 | 2 | Образование причастий. Страдательные причастия | 3.3, 4.1, 6.7, 6.10 |
| 106 | | | |
| 107 | 4 | Полные и краткие причастия | 4.1, 3.2, 6.9 |
| 108 | | | |
| 109 | | | |
| 110 | | | |
| 111 | 1 | Морфологический разбор причастия | 4.3 |
| 112 | 1 | К. р. № 11. Контрольная работа по морфологии причастия. | 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 6.17, 7.19 |
| 113 | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 114 | 1 | Р. р. Повествование художественного и разговорного стилей | 8.3 |
| 115 | 1 | Р. р. Рассказ как один из жанров литературных произведений | 11 |
| 116 | 1 | К. р. № 12. Контрольное изложение (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, |
| 117 | 1 | Анализ контрольного изложения | 9.2, 9.3, 9.4 |
| 118 | 5 | Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях | 6.8, 6.17 |
| 119 | | | |
| 120 | | | |
| 121 | | | |
| 122 | | | |
| 123 | 3 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями | 6.11, 6.17 |
| 124 | | | |
| 125 | | | |
| 126 | 1 | К. р. № 13. Контрольный диктант по теме «Причастие» | 3.2, 4.3, 5.14, |
| 127 | 1 | Анализ контрольный диктант | 6.17, 7.19 |
| 128 | 1 | Р.Р. Повествование делового и научного стиля | 8.3 |

| Деепричастие (28 ч) | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| 129 | 3 | Что такое деепричастие | 4.1 |
| 130 | | | |
| 131 | | | |
| 132 | 3 | Деепричастный оборот | 5.7, 7.4 |
| 133 | | | |
| 134 | | | |
| 135 | 2 | Правописание <i>не</i> с деепричастиями | 6.11, 6.17 |
| 136 | | | |
| 137 | 2 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида | 3.3 |
| 138 | | | |
| 139 | 1 | Морфологический разбор деепричастия. | 4.3 |
| 140 | 3 | Употребление причастий и деепричастий в речи | 9.2, 9.3, 9.4 |
| 141 | | | |
| 142 | | | |
| 143 | 1 | Произношение причастий и деепричастий | 9.1 |
| 144 | 1 | К. р. № 14. Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 3.3, 4.1, 4.3, 6.11, 6.17, 7.4, 7.7, 7.19 |
| 145 | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 146 | 4 | Закрепление полученных знаний по орфографии и пунктуации | 6.1, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 6.15, 6.17, 7.3, 7.4, 7.7, 7.17 |
| 147 | | | |
| 148 | | | |
| 149 | | | |
| 150 | 1 | К. р. № 15. Контрольный диктант | 3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 151 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 152 | 1 | Р.Р. Описание места | 8.3, 11 |
| 153 | 1 | К. р. № 16. Контрольное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 154 | 1 | Анализ контрольного сочинения | |
| 155 | 2 | Обобщение изученного материала | 6.1, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 6.15, 6.17, 7.3, 7.4, 7.7, 7.17 |
| 156 | | | |
| Имя числительное (18 ч) | | | |
| 157 | 1 | Имя числительное. Что обозначает имя числительное | 4.1 |
| 158 | 3 | Простые, сложные и составные числительные. Правописание числительных | 4.1, 6.9, 6.16 |
| 159 | | | |
| 160 | | | |
| 161 | 1 | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание | 4.1, 6.9 |
| 162 | 5 | Склонение числительных 1-4, 5-30; 40, 90, 100. 50-80, 200-900. Дробные числительные. Собирательные. | 4.1, 6.4, 6.9, 6.16 |
| 163 | | | |
| 164 | | | |
| 165 | | | |
| 166 | | | |
| 167 | 1 | Изменение порядковых числительных | 4.1, 6.9 |
| 168 | 1 | Морфологический разбор имени числительного | 4.1, 4.3 |
| 169 | 1 | Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 170 | 1 | К. р. № 17. Контрольная работа по теме «Имя числительное» | 3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 171 | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 172 | 1 | Р.Р. Описание состояния окружающей среды | 8.3, 11 |
| 173 | 1 | К. р. № 18. Контрольное сочинение (р. р.) | 6.17, 7.19, 8.6, |
| 174 | 1 | Анализ контрольного сочинения | 9.2, 9.3, 9.4 |
| Местоимение (21 ч) | | | |
| 175 | 2 | Какие слова называются местоимениями | 4.1 |
| 176 | | | |
| 177 | 1 | На какие разряды делятся местоимения по значению | 4.1 |
| 178 | 1 | Личные местоимения | 4.1 |
| 179 | 1 | Возвратное местоимение <i>себя</i> | 4.1 |
| 180 | 1 | Притяжательные местоимения | 4.1 |
| 181 | 1 | Указательные местоимения | 4.1 |
| 182 | 1 | Определительные местоимения | 4.1 |
| 183 | 1 | Вопросительно-относительные местоимения | 4.1 |
| 184 | 1 | Отрицательные местоимения | 4.1, 6.12, 6.13, 6.16 |
| 185 | 2 | Неопределенные местоимения | 4.1, 6.13, 6.16 |
| 186 | | | |
| 187 | 1 | Морфологический разбор местоимения | 4.3 |
| 188 | 1 | Употребление местоимений в речи Произношение местоимений | 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 189 | 1 | К. р. № 19. Контрольное изложение | 6.17, 7.19, 8.6, |
| 190 | 1 | Анализ контрольного изложения | 9.2, 9.3, 9.4 |
| 191 | 3 | Закрепление полученных знаний по теме «Местоимение» | 4.1, 6, 12, 6.13, 6.17 |
| 192 | | | |
| 193 | | | |
| 194 | 1 | К. р. № 20. Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 3.2, 4.3, 5.14, 6.17, 7.19 |
| 195 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (9 ч) | | | |
| 196 | 3 | Закрепление полученных знаний по орфографии и пунктуации | 1, 2, 3, 4.1, 4.3, 5.1-5.5, 5.7, 5.8, 5.11, 5.14, 6.1-6.13, 6.15-6.17, 7.1-7.4, 7.7, 7.9, 7.10, 7.19, 8.1-8.3, 9 |
| 197 | | | |
| 198 | | | |
| 199 | 1 | К. р. № 21. Итоговая контрольная работа (промежуточный контроль) | |
| 200 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 201 | 4 | Итоговые занятия | |
| 202 | | | |
| 203 | | | |
| 204 | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 7 КЛАССЕ**

| № урока | Кол-во часов | Тема | КЭС |
|--|---------------------|--|--------------------------------|
| О ЯЗЫКЕ (1ч) | | | |
| 1 | 1 | Изменяется ли язык с течением времени | 1.11, 9.1 |
| ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (155 ч) | | | |
| Закрепление и углубление изученного в 6 классе (44 ч) | | | |
| 2 | 2 | Что мы знаем о речи, ее стилях и типах | 8.3 |
| 3 | | | |
| 4 | 2 | Фонетика и орфоэпия | 9.1, 1.1, 1.2 |
| 5 | | | |
| 6 | 2 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи | 3.3 |
| 7 | | | |
| 8 | 2 | Словообразование знаменательных неизменяемых частей речи | 3.3 |
| 9 | | | |
| 10 | 1 | Способы и средства связи предложений в тексте | 8.2 |
| 11 | 2 | Р. р. Изложение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 12 | | | |
| 13 | 1 | К.Р. Контрольная работа № 1 (входной контроль) | 1.1, 3.1, 3.3, 9.1 |
| 14 | 3 | Правописание: орфография и пунктуация | 6.1, 6.17, 7.19 |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | 1 | Разделительные ь и ъ | 6.4 |
| 18 | 1 | Буква ь для обозначения мягкости согласного | 6.4 |
| 19 | 1 | Буква ь как показатель грамматической формы | 6.4 |
| 20 | 1 | Буквы о – ё после шипящих и ц | 6.3 |
| 21 | 1 | Р. р. Публицистический стиль речи | 8.3 |
| 22 | 1 | Правописание приставок | 6.6 |
| 23 | 2 | Орфограммы в корнях слов | 6.5 |
| 24 | | | |
| 25 | 2 | Правописание суффиксов | 6.7 |
| 26 | | | |
| 27 | 2 | Правописание окончаний | 1.1, 3.1, 3.3, 9.1 |
| 28 | | | |
| 29 | 1 | Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными | 6.11 |
| 30 | 1 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 6.11 |
| 31 | 1 | НЕ с глаголами и деепричастиями | 6.11 |
| 32 | 1 | Не и ни в отрицательных местоимениях | 6.13 |
| 33 | 2 | Употребление дефиса. | 6.16 |
| 34 | | | |
| 35 | 2 | Грамматика: морфология и синтаксис | 4.1 |
| 36 | | | |
| 37 | 1 | № 2. Контрольный диктант | 6.17, 7.19 3.2, 4.3, 5.12 |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| 38 | 1 | Анализ контрольного диктанта | 6.17, 7.19 3.2, 4.3, 5.12 |
| 39 | 2 | Р. р. Словарное богатство русского языка | 2.1 |
| 40 | | | |
| 41 | 2 | Р. р. Стили речи. Публицистический стиль | 8.3 |
| 42 | | | |
| 43 | 1 | Р. р. Публицистический стиль. Заметка в газету | 8.3 |
| 44 | 2 | К. р. № 3. Контрольное сочинение публицистического стиля. | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 45 | | | |
| МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ | | | |
| НАРЕЧИЕ (39 ч.) | | | |
| 46 | 1 | Какие слова являются наречиями | 4.1 |
| 47 | 2 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи | 4.1, 4.3 |
| 48 | | | |
| 49 | 2 | Разряды наречий по значению | 4.1, 4.3 |
| 50 | | | |
| 51 | 2 | Степени сравнения наречий | 4.1, 4.3 |
| 52 | | | |
| 53 | 1 | Р. р. Сочинение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 54 | 1 | Морфологический разбор наречия | 4.3 |
| 55 | 2 | Словообразование наречий | 3.1, 3.3 |
| 56 | | | |
| 58 | 1 | № 4. Контрольная работа № 4 по теме «Наречие» | 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3 |
| 58 | 1 | Правописание наречий, образованных от имен существительных | 6.1 |
| 59 | 1 | Правописание наречий, образованных от имен существительных | 6.1, 6.16 |
| 60 | 1 | <i>Не</i> в наречиях на <i>-о, -е</i> | 6.11 |
| 61 | 1 | Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о, -е</i> | 6.8 |
| 62 | 1 | Буквы <i>о — е</i> на конце наречий после шипящих | 6.3 |
| 63 | 3 | Р. р. Рассуждение-размышление в публицистическом стиле | 8.5 |
| 64 | | | |
| 65 | | | |
| 66 | 1 | № 5. Контрольное сочинение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 67 | 1 | Анализ контрольного сочинения | |
| 68 | 1 | Буквы <i>-о, -а</i> на конце наречий | 6.7 |
| 69 | 1 | Дефис в наречиях | 6.16 |
| 70 | 1 | Дефис в наречиях | 6.16 |
| 71 | 1 | <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях | 6.13 |
| 72 | 1 | Буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих | 6.4 |
| 73 | 1 | Контрольная работа за первое полугодие | 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 6.1, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.11, 6.12, 6.13, 6.16 |
| 74 | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 75 | 3 | Произношение наречий | 9.1 |
| 76 | | | |
| 77 | | | |

| | | | |
|------------------------------------|----------|--|--|
| 78 | 1 | Повторение и обобщение изученного о наречии | 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 6.1, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.11, 6.12, 6.13, 6.16 |
| 79 | 1 | Р. р. Описание состояния человека | 8.1, 8.5, |
| 80 | 1 | Употребление наречий в речи | 9.2, 9.3 |
| 81 | 2 | Комплексный анализ текста | 8.5 |
| 82 | | | |
| 83 | 1 | К. р. № 6. Контрольная работа по теме «Наречие» | 6.17, 7.19, 3.2, 4.3, 5.12 |
| 84 | 1 | Анализ контрольной работы | |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (72 ч) | | | |
| Предлог (17 ч) | | | |
| 85 | 1 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов | 4.2 |
| 86 | 2 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов | 4.2 |
| 87 | | | |
| 88 | 3 | Правописание предлогов | 6.14 |
| 89 | | | |
| 90 | | | |
| 91 | 2 | Р. р. Порядок слов в спокойной монологической речи | 9.4 |
| 92 | | | |
| 93 | 2 | Употребление предлогов в речи | 9.3 |
| 94 | | | |
| 95 | 1 | К. р. № 7. Контрольный диктант | 6.17, 7.19, 4.3, 5.12 |
| 96 | 2 | Р. р. Порядок слов в спокойной монологической речи | 9.4 |
| 97 | | | |
| 98 | 2 | Р. р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 9.4 |
| 99 | | | |
| 100 | 1 | К. р. № 8 Контрольное изложение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 101 | 1 | Анализ контрольного изложения | |
| Союз (16 ч) | | | |
| 102 | 4 | Союз как часть речи. Разряды союзов | 4.2 |
| 103 | | | |
| 104 | | | |
| 105 | | | |
| 106 | 4 | Правописание союзов | 6.14 |
| 107 | | | |
| 108 | | | |
| 109 | | | |
| 100 | 3 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях | 9.4 |
| 111 | | | |
| 112 | | | |
| 113 | 1 | К. р. № 9. Контрольная работа по теме «Правописание союзов и предлогов» | 6.17, 7.19, 4.3, 5.13 |
| 114 | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 115 | 2 | Р. р. Описание внешности человека | 8.1, 8.5, 8.6 |
| 116 | | | |
| 117 | 1 | К. р. № 10. Контрольное сочинение «Описание человека» | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| Частица (15 ч) | | | |

| | | | |
|---|----------|--|---|
| 118 | 2 | Частица как часть речи. Разряды частиц | 4.2 |
| 119 | | | |
| 120 | 3 | Правописание частиц | 6.14 |
| 121 | | | |
| 122 | | | |
| 123 | 2 | Р. р. Изложение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 124 | | | |
| 125 | 3 | Употребление частиц в речи | 9.2 |
| 126 | | | |
| 127 | | | |
| 128 | 1 | К. р. № 11. Контрольный диктант | 6.17, 7.19, 4.3, 5.14 |
| 129 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 130 | 1 | Произношение предлогов, союзов, частиц | 9.1 |
| 131 | 2 | Произношение предлогов, союзов, частиц | 9.1 |
| 132 | | | |
| Междометия и звукоподражательные слова (8 ч) | | | |
| 133 | 3 | Междометия | 2.4 |
| 134 | | | |
| 135 | | | |
| 136 | 1 | Р. Р. Характеристика человека | 8.1, 8.5 |
| 137 | 1 | К. р. № 12. Контрольное изложение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 138 | 1 | Анализ контрольного изложения | |
| 139 | 2 | Звукоподражательные слова | 2.4 |
| 140 | | | |
| Трудные случаи разграничения языковых явлений (14 ч) | | | |
| 141 | 6 | Омонимия слов разных частей речи | 2.2, 6.16 |
| 142 | | | |
| 143 | | | |
| 144 | | | |
| 145 | | | |
| 146 | | | |
| 147 | 1 | К.р. № 13. Контрольный диктант по теме «Правописание частиц и междометий» | 6.16, 7.19, 3.2, 4.3 |
| 148 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 149 | 2 | Р,р. Характеристика человека | 8.1, 8.5 |
| 150 | | | |
| 151 | 2 | Р. Р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение | 8.1, 8.5 |
| 152 | | | |
| 153 | 1 | К. р. № 14. Контрольное изложение | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 154 | 1 | Анализ контрольного изложения | |
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (16 ч) | | | |
| 155 | 1 | Фонетика. Орфоэпия | 1.2, 9.1 |
| 156 | 1 | Состав слова и словообразование | 3.2, 3.3, 3.4 |
| 157 | 2 | Грамматика: морфология и синтаксис | 4.1, 4.2, 5.14 |
| 158 | | | |
| 159 | 2 | Орфография. Пунктуация | 6.17, 7.19 |
| 160 | | | |
| 161 | 1 | К. р. № 15. Итоговая контрольная работа (промежуточный контроль) | 3.3, 4.1, 4.2, 6.17, 7.19, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 162 | 1 | Анализ контрольного теста | |
| 163 | 2 | К. р. № 16. Устный итоговый зачет | |

| | | | |
|-----|---|------------------------|------------|
| 164 | | | |
| 165 | 2 | Лексика и фразеология. | 2.1, 2.3 |
| 166 | | | |
| 167 | 2 | Стили и типы речи | 8.3 |
| 168 | | | |
| 169 | 2 | Итоговый урок | 6.17, 7.19 |
| 170 | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 8 КЛАССЕ**

| № п/п | Кол-во часов | Раздел, тема урока | КЭС |
|--|---------------------|---|--------------------------------|
| ВВЕДЕНИЕ (1 час) | | | |
| 1 | 1 | Русский язык в семье славянских языков. | 11 |
| ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (93 ч) | | | |
| Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (10 часов) | | | |
| 2 | 1 | Разновидности речи. Стили речи | 8.3 |
| 3 | 1 | Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 6.8 |
| 4 | 2 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи | 6.13 |
| 5 | | | |
| 6 | 1 | Употребление дефиса | 6.16 |
| 7 | 1 | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 6.16 |
| 8 | 1 | Контрольная работа № 1 (входной контроль) | 6.17, 7.19 |
| 9 | 1 | Р.Р. Стили речи | 8.3 |
| 10 | 1 | Р.Р. Типы речи | 8.3 |
| 11 | 1 | Р.Р. Изложение с элементами сочинения | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| Синтаксис и пунктуация (83 часа) | | | |
| Словосочетание и предложение (6 часов) | | | |
| 12 | 2 | Словосочетание | 5.1 |
| 13 | | | |
| 14 | 2 | Предложение и его типы | 5.2 |
| 15 | | | |
| 16 | 1 | Контрольная работа № 2. | 5.1, 5.2 |
| 17 | 1 | Р.Р. Способы и средства связи предложений в тексте | 8.2 |
| Синтаксис простого предложения (1 час) | | | |
| 18 | 1 | Простое предложение. Интонация простого предложения | 5.2 |
| Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (14 часов) | | | |
| Главные члены предложения (6 часов) | | | |
| 19 | 1 | Подлежащее и способы его выражения | 5.2 |
| 20 | 1 | Сказуемое и способы его выражения | 5.2 |
| 21 | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым | 7.1 |
| 22 | 1 | Правила согласования главных членов предложения | 9.4 |
| 23 | 1 | Контрольный диктант № 3 по теме «Словосочетание. Главные члены предложения». | 6.17, 7.19, 5.12 |
| 24 | 1 | Р.Р. Типы речи. Рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?» | 8.3 |
| Второстепенные члены предложения (8 часов) | | | |
| 25 | 2 | Определение | 5.3 |
| 26 | | | |
| 27 | 1 | Виды определений | 5.3 |
| 28 | 1 | Дополнение | 5.3 |
| 29 | 1 | Обстоятельство | 5.3 |
| 30 | 1 | Порядок слов в предложении. | 5.2 |
| 31 | 1 | Р.Р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа. | 8.5, 10.1, 11 |
| 32 | 1 | Контрольное сочинение № 4. | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |

| Односоставные простые предложения. Неполные предложения (15 часов) | | | |
|--|----------|---|--------------------------------|
| 33 | 1 | Виды односоставных предложений | 5.4 |
| 34 | 2 | Определенно-личные предложения | 5.4 |
| 35 | | | |
| 36 | 2 | Неопределенно-личные предложения | 5.4 |
| 37 | | | |
| 38 | 1 | Обобщенно-личные предложения | 5.4 |
| 39 | 1 | Р.Р. Контрольное изложение № 5. | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 40 | 1 | Безличные предложения | 5.4 |
| 41 | 1 | Назывные предложения | 5.4 |
| 42 | 2 | Неполные предложения | 5.6 |
| 43 | | | |
| 44 | 1 | Контрольная работа № 6 по теме «Простое предложение» | 6.17, 7.19, 5.12 |
| 45 | 1 | Р.Р. Комплексный анализ текста | 6.17, 7.19, 8.5 |
| 46 | 1 | Р.Р. Сочинение по картине А.Л. Рябушкина «Московская девушка XVII века» | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 47 | 1 | Анализ сочинения | |
| Простое осложненное предложение (41 час) | | | |
| Предложения с однородными членами (13 часов) | | | |
| 48 | 2 | Какие члены предложения являются однородными | 5.7 |
| 49 | | | |
| 50 | 3 | Как связаны между собой однородные члены предложения | 5.7, 7.2 |
| 51 | | | |
| 52 | | | |
| 53 | 2 | Однородные и неоднородные определения | 5.3, 5.7, 7.2 |
| 54 | | | |
| 55 | 1 | Р.Р. Статья в газету | 8.3, 8.5 |
| 56 | 1 | Р.Р. Контрольное сочинение № 7. | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 57 | 2 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 7.2 |
| 58 | | | |
| 59 | 1 | Р.Р. Контрольный диктант № 8 по теме «Однородные члены предложения» | 6.17, 7.19, 5.12 |
| 60 | 1 | Р.Р. Изложение «Что значит быть воспитанным?» | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (14 часов) | | | |
| 61 | 2 | Предложения с обращениями | 5.7, 7.8 |
| 62 | | | |
| 63 | 4 | Предложения с вводными конструкциями | 5.7, 7.8 |
| 64 | | | |
| 65 | | | |
| 66 | | | |
| 67 | 1 | Р.Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре | 8.3, 8.5 |
| 68 | 1 | Р.Р. Контрольное изложение № 9. | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 69 | 2 | Предложения с вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> | 5.7, 7.8 |
| 70 | | | |

| | | | |
|--|----------|---|--|
| 71 | 1 | Обучающий тест по теме «Простое осложненное предложение» | 5.7, 7.8, 6.17, |
| 72 | 1 | Р.Р. Комплексный анализ текста | 7.19 |
| 73 | 1 | Контрольный диктант № 10 по теме «Простое осложненное предложение» | 6.17, 7.19, 5.12 |
| 74 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| Предложения с обособленными членами (14 часов) | | | |
| 75 | 1 | Обособление второстепенных членов предложения | 5.3 |
| 76 | 3 | Обособленные определения и приложения | 5.3, 7.3 |
| 77 | | | |
| 78 | | | |
| 79 | 1 | Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| 80 | 1 | Р.Р. Контрольное сочинение № 11 | |
| 81 | 3 | Обособленные обстоятельства | 5.3, 7.4 |
| 82 | | | |
| 83 | | | |
| 84 | 2 | Уточняющие члены предложения | 5.3, 7.6 |
| 85 | | | |
| 86 | 1 | Контрольный диктант № 12 по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами» | 6.17, 7.19, 5.12 |
| 87 | 1 | Анализ контрольного диктанта | |
| 88 | 1 | Р.Р. Контрольное изложение № 13. | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| Прямая и косвенная речь (6 часов) | | | |
| 89 | 1 | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи | 5.11 |
| 90 | 1 | Прямая речь | 5.11, 7.10 |
| 91 | 1 | Косвенная речь | 5.11 |
| 92 | 1 | Диалог | 5.11 |
| 93 | 1 | Цитаты и их оформление на письме | 5.11, 7.10 |
| 94 | 1 | Р.Р. Контрольное сочинение № 14 | 6.17, 7.19, 8.6, 9.2, 9.3, 9.4 |
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (8 часов) | | | |
| 95 | 3 | Повторение и обобщение изученного в 5—8 классах | 6.17, 7.19 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.11, 5.12, |
| 96 | | | |
| 97 | | | |
| 98 | 2 | Итоговое тестирование (промежуточный контроль) | 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 7.10 |
| 99 | | | |
| 100 | 1 | Анализ итогового тестирования | |
| 101 | 2 | Обобщение изученного материала | 6.17, 7.19 |
| 102 | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 9 КЛАССЕ**

| № урока | Кол-во часов | Раздел, тема урока | КЭС |
|---|--------------|---|---|
| О ЯЗЫКЕ. | | | |
| Раздел 1. Введение (1 ч) | | | |
| 1. | 1 | Русский язык - национальный язык русского народа. | 2.6.2 |
| ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | |
| Обобщение изученного в 5 - 8 классах - 9 ч | | | |
| 2. | 1 | Р.Р. Повторение. Стили речи. Типы речи. | 8.8.3 |
| 3. | 1 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1.1.1, 1.1.2 |
| 4. | 1 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1.1.1, 1.1.2 |
| 5. | 1 | Лексика. Морфемика. Словообразование. | 2.2.1, 2.2.5, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3 |
| 6. | 1 | Морфология и синтаксис. | 4.4.1, 4.4.2 4.4.3 |
| 7. | 1 | Морфология и синтаксис. | |
| 8. | 1 | Орфография и пунктуация. | 6.6.1, 7.7.1 7.7.2, 7.7.3 |
| 9. | 1 | Контрольная работа №1 (входной контроль). | 6.17, 7.19, 5.12 |
| 10. | 1 | Р.Р. Обучение изложению: сжатый пересказ. | 8.8.1 |
| Синтаксис сложного предложения (6 ч) | | | |
| 11. | 2 | Понятие о сложном предложении. | 5.5.8 |
| 12. | | | |
| 13. | 1 | Типы сложных предложений и средства связи между их частями. | 5.5.9 |
| 14. | 1 | Р.Р. Повторение и углубление знаний о тексте: способы связи между их частями. | 8.8.2 |
| 15. | 1 | Повторение: чередование гласных в корне слова. | 6.6.5 |
| 16. | 1 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения. | 8.8.4 |
| Сложносочиненное предложение (7 ч) | | | |
| 17. | 1 | Понятие о сложносочиненном предложении | 5.5.8 |
| 18. | 1 | Виды сложносочиненного предложения. | |
| 19. | 1 | Р.р. Творческая работа по картине А.А. Пластова "Первый снег" с ориентацией на употребление ССП в письменной речи. | 8.8.1 |
| 20. | 2 | Постановка запятой пред союзом И. | 7.7.11 |
| 21. | | | |
| 22. | 1 | Контрольный диктант № 2 | 6.17, 7.19, 5.12 |
| 23. | 1 | Р.Р. Повторение: жанры публицистики. Портретный очерк. Обучение изложению: выборочный пересказ с элементами сочинения | 8.8.6 |
| Сложноподчиненное предложение (48 ч) | | | |
| 24. | 1 | Контрольное изложение "Мой друг" | 8.8.6 |
| 25. | 1 | Понятие сложноподчиненного предложения. | 5.5.8 |
| 26. | 1 | Виды сложноподчиненного предложения. | 5.5.8 |
| 27. | 1 | Повторение: правописание неизменяемых приставок и приставок на 3/С. | 6.6.6 |

| | | | |
|------------|----------|---|---------------------|
| 28. | 2 | Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения. №1 | 8.8.4 |
| 29. | | | |
| 30. | 2 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. | 5.5.8 |
| 31. | | | |
| 32. | 1 | Сопоставление понятий "художественный стиль речи" и "язык художественной литературы". | 8.8.3 |
| 33. | 2 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. | 5.5.8 |
| 34. | | | |
| 35. | 2 | Р.Р. Эссе: понятие о жанре. | 11 |
| 36. | | | |
| 37. | 1 | Повторение: правописание приставок ПРЕ /ПРИ. | 6.6.6 |
| 38. | 1 | Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными | 5.5.8 |
| 39. | 1 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места. | 5.5.8 |
| 40. | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. | 5.5.8 |
| 41. | 1 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. | 5.5.8 |
| 42. | 1 | Контрольная работа №3. | 7.7.12, 5.5.8 |
| 43. | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 44. | 1 | Повторение: Н-НН в прилагательных и причастиях. | 6.6.8 |
| 45. | 2 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени. | 5.5.8 |
| 46. | | | |
| 47. | 2 | Р.р. Подробное изложение с элементами сочинения | 11 |
| 48. | | | |
| 49. | 1 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | 5.5.8 |
| 50. | 1 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. | 5.5.8 |
| 51. | 1 | Повторение: обособленные члены предложения | 7.7.3, 7.7.4, 7.7.5 |
| 52. | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. | 5.5.8 |
| 53. | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 5.5.8 |
| 54. | 2 | Р.р. Сжатое изложение № 1 | 8.8.6 |
| 55. | | | |
| 56. | 1 | Повторение: обособленные члены предложения. | 7.7 |
| 57. | 2 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным | 5.5.8 |
| 58. | | | |
| 59. | 2 | Р.р. Сжатое изложение № 2 | 8.8.6 |
| 60. | | | |
| 61. | 2 | Повторение изученного: определение типов придаточных предложений. | |
| 62. | | | |
| 63. | 1 | К.р. №4 Контрольная работа на определение типов придаточных предложений. | 5.5.8 |
| 64. | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 65. | 4 | Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | 7.12 |
| 66. | | | |
| 67. | | | |
| 68. | | | |
| 69. | 1 | Повторение: вводные слова и вводные предложения | 7.7.8 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 70. | 1 | Контрольный диктант № 5 по теме "Сложноподчиненное предложение". | 7.12 |
| 71. | 1 | Анализ контрольной работы | |
| Бессоюзное сложное предложение - 18 ч | | | |
| 72. | 3 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 5.5.9 |
| 73. | | | |
| 74. | | | |
| 75. | 2 | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления | 7.7.14, 5.5.9 |
| 76. | | | |
| 77. | 2 | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения | 5.5.9 7.7.14 |
| 78. | | | |
| 79. | 2 | Р. р. Сжатое изложение №3 | 11 |
| 80. | | | |
| 81. | 1 | Повторение: обращение | |
| 82. | 2 | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия, следствия. | 5.5.9 7.7.14 |
| 83. | | | |
| 84. | 4 | К. р. № 6. Предэкзаменационная контрольная работа в форме ОГЭ (промежуточный контроль) | |
| 85. | | | |
| 86. | | | |
| 87. | | | |
| 88. | 1 | Анализ контрольной работы | |
| 89. | 1 | Повторение: определение грамматических основ предложения | 5.5.2 |
| Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи - 8 ч | | | |
| 90. | 2 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 5.5.10 7.7.18 |
| 91. | | | |
| 92. | 1 | Р.р. Деловая речь | 8.8.6 |
| 93. | 2 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 5.5.10 7.7.18 |
| 94. | | | |
| 95. | 1 | Понятие периода. Знаки препинания в периоде | 7.7.15 7.7.16 7.7.17 |
| 96. | 1 | К.р. № 7. Контрольная работа | 5.5.10 7.7.12, 7.7.13. 7.7.14 7.7.15 |
| 97. | 1 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | |
| Итоговое повторение - 5 ч | | | |
| 98. | 4 | Итоговое повторение | 5.5.8 5.5.9 5.5.10 7.7.11 7.7.12 7.7.13 7.7.14 7.7.15 7.7.16 7.7.17 7.7.18.. 7. 7. 19 |
| 99. | | | |
| 100. | | | |
| 101. | | | |
| 102. | 1 | Заключительный урок. | |

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОСНОВНОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

| Код контроли- руемого элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена |
|---|--|
| 1 | Фонетика |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2 | Лексика и фразеология |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3 | Фразеологические обороты |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
| 3 | Морфемика и словообразование |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| 4 | Грамматика. Морфология |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5 | Грамматика. Синтаксис |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа пред- ложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены пред- ложения |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
| 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
| 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.6 | Полные и неполные предложения |
| 5.7 | Осложненное простое предложение |
| 5.8 | Сложное предложение |
| 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
| 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
| 5.11 | Способы передачи чужой речи |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| 6 | Орфография |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |
| 6.3 | Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи |

| | |
|-----------|---|
| | (кроме -Н-/-НН-) |
| 6.8 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| 6.13 | Правописание НЕ и НИ |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 6.17 | Орфографический анализ |
| 7 | Пунктуация |
| 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
| 7.10 | Знаки препинания при прямой речи, цитировании |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложениях |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложениях |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8 | Речь |
| 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| 8.5 | Анализ текста |
| 8.6 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |
| 9 | Языковые нормы |
| 9.1 | Орфоэпические нормы |
| 9.2 | Лексические нормы |
| 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10 | Выразительность русской речи |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| 11 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |